



PlayStation

PAL

RESIDENT EVIL 2



CAPCOM

PlayStation™

Précautions

- Ce disque contient un logiciel destiné à la console PlayStation™. Ne l'utilisez jamais sur une autre machine car vous pourriez l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation™ commercialisée en Europe. Il ne peut pas être utilisé sur des versions étrangères de la PlayStation™.
- Lisez soigneusement le manuel de la PlayStation™ pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans la PlayStation™, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut.
- Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords.
- Ne saisissez pas le disque et ne le rayez pas. Si la surface du disque se salit, essuyez-le avec un chiffon doux.
- Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou près d'une source d'humidité.
- N'essayez jamais d'utiliser un disque fléchi, tordu ou écaillé, car ceci pourrait entraîner des erreurs de fonctionnement.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévisions et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

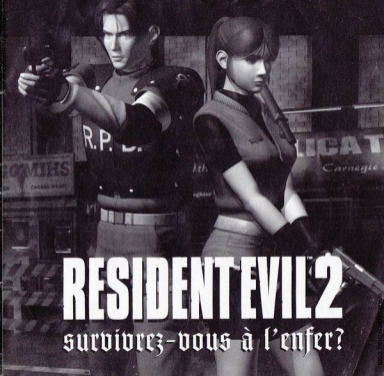
Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Le numéro du Service Clientèle (Customer Service No.) se trouve au dos de ce manuel

© Capcom Co., Ltd. 1997, 1998. Tous droits réservés. Usage strictement personnel. Il est interdit de copier, adapter, louer, prêter, revendre, utiliser dans une salle de jeu, charger, publier, transmettre par câble, afficher en public, distribuer ou extraire ce produit, toute marque ou tout copyright en faisant partie. Publié par Virgin Interactive Entertainment (Europe) Limited. Développé par Capcom Co., Ltd.



SLES-00933



RESIDENT EVIL 2

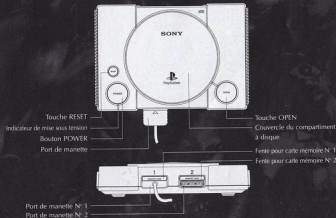
survivrez-vous à l'enfer?

- 3 INSTALLER LE JEU
- 4 CONTRÔLER VOTRE PERSONNAGE
- 5 ACTIONS SUPPLÉMENTAIRES
- 6 UNE VILLE EN DÉROUTE
- 7 FAIRE UNE PARTIE
- 7 OPTIONS
- 8 CHARGER / SAUVEGARDER
- 10 LA DEUXIÈME MISSION
- 10 ETAT DU PERSONNAGE
- 13 LE SEUL ESPOIR DE RACCOON
- 15 COMMENT SURVIVRE
- 16 CRÉDITS
- 17 SUPPORT TECHNIQUE
- 18 NOTES

installer le jeu

Branchez votre PlayStation™, comme cela est indiqué dans le manuel de la console. Vérifiez que la PlayStation™ n'est pas allumée lorsque vous insérez ou retirez un CD. Pour jouer, placez l'un des deux CD de RESIDENT EVIL™ 2 dans la Couverture du compartiment à disque, refermez le couvercle, insérez la manette puis allumez la console. Conformez-vous aux indications de ce manuel pour faire une partie.

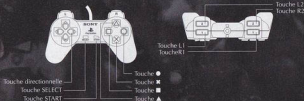
REMARQUE: Il est conseillé de ne pas insérer ou retirer la carte mémoire ou d'autres périphériques quand la PlayStation™ est allumée.



contrôle du personnage (touches par défaut)

touche fonction

TOUCHE START	DÉMARRER UNE PARTIE/METTRE LE JEU SUR PAUSE
TOUCHE SELECT	ACCÉDER À L'ÉCRAN D'OPTIONS PENDANT LA PARTIE
TOUCHES DIRECTIONNELLES	SÉLECTIONNER LES OPTIONS (DANS L'ÉCRAN PRINCIPAL) DÉPLACER VOTRE PERSONNAGE (VOIR CI-DESSOUS)
TOUCHE ✖	AGIR / OUVRIR UNE PORTE ATTAQUER
TOUCHE ■	COURIR (VOIR PLUS BAS)
TOUCHE R1	VISER / POSITION DE COMBAT
TOUCHE ●	VOIR L'ÉTAT DU PERSONNAGE
TOUCHE ▲	ANNULER LA SÉLECTION PRÉCÉDENTE



actions supplémentaires (touches par défaut)

inspecter les objets du décor

Utilisez la touche AGIR (la touche **A**) pour que votre personnage regarde l'objet qui se trouve devant lui. Un message vous indiquera de quoi il s'agit. Aucun message n'apparaît lorsque le décor est vide. Cette touche permet également d'ouvrir les portes et de parler aux autres personnages.

courir

Maintenez enfoncée la touche **W**, puis utilisez les touches directionnelles pour vous déplacer en courant. Il n'est pas possible de courir en arrière.

utiliser une arme

Maintenez enfoncée la touche R1 pour braquer votre arme, puis visez à l'aide des touches directionnelles (haut et bas pour élever ou abaisser l'arme, droite et gauche pour la déplacer à droite ou à gauche). Appuyez sur la touche **A** pour utiliser votre arme. Il est possible de paramétrer le jeu de façon à ce que votre personnage braque automatiquement son arme. Pour cela, choisissez l'option "C" dans le menu Configuration. Utilisez la touche LI pour viser l'ennemi de votre choix (consultez aussi la rubrique Options, pour plus de renseignements).

déplacer des objets

Certains éléments du décor peuvent être déplacés. Placez-vous devant l'objet que vous voulez bouger, puis appuyez sur les touches directionnelles. S'il n'est pas possible de déplacer cet élément, votre personnage ne se mettra pas en position pour le pousser.

relancer une partie


Vous pouvez revenir à l'écran principal au cours d'une partie. Appuyez sur la touche Select pour afficher l'écran d'options. Sélectionnez l'option Relancer et appuyez ensuite sur la touche **A**. Confirmez votre choix en sélectionnant Oui ou NON et appuyez sur la touche **A**.




une ville en déroute

Il y a quelques mois, Raccoon City était encore une simple petite ville du Middle West des Etats-Unis. La seule chose qui caractérisait cette cité banale et sans prétention, était la présence d'un gros fabricant de produits chimiques.

Mais ces dernières semaines, d'étranges événements sont survenus aux quatre coins de la ville. Les citoyens ont cru voir passer des créatures mi-hommes, mi-bêtes. Les accidents mortels se sont multipliés. Et certains parlent d'une terrible catastrophe qui aurait eu lieu dans un laboratoire, dissimulé dans la montagne qui domine Raccoon. Mais la vérité, c'est que personne n'a d'explication rationnelle à ce qui arrive à cette ville...



Pour rassurer les habitants de Raccoon, la police municipale a récemment renforcé ses effectifs. Léon Kennedy est une des nouvelles recrues chargées de patrouiller la ville, et de trouver une explication aux sinistres événements. Léon aurait souhaité obtenir plus d'informations sur ses nouvelles fonctions et sur Raccoon mais, incapable de joindre son supérieur, le jeune homme a décidé de poursuivre sa mission.



Au même moment, à quelques kilomètres de là, une jeune femme du nom de Claire Redfield vient d'arriver en ville. Claire recherche son frère Chris Redfield, un policier qui a mystérieusement disparu il y a deux mois. Claire a également entendu parler de cet étrange accident qui aurait eu lieu dans la forêt. Mais Chris est-il encore en ville ?

Claire et Léon vont bientôt découvrir le terrible secret de Raccoon... et cette découverte les plongera dans le plus abominable des cauchemars.

faire une partie

Si vous voulez jouer avec le personnage de Léon, placez le CD n°1 dans votre PlayStation™, avant de la mettre sous tension. Si vous souhaitez interpréter le rôle de Claire, utilisez le CD n°2.

En début de partie, vous pouvez éviter la splendide séquence d'introduction en appuyant sur la touche START de la manette n°1 (si vous avez branché plusieurs manettes). L'écran principal de Resident Evil™ 2 sera alors visible. Trois menus sont disponibles: Nouvelle Partie, Charger Partie ou Options. Sélectionnez le menu de votre choix à l'aide des touches directionnelles, puis confirmez votre décision en appuyant sur la touche **X** ou sur la touche START.

nouvelle partie

Choisissez cette option si vous souhaitez commencer une nouvelle mission. Vous pouvez régler le niveau de difficulté sur Normal ou sur Facile.

charger partie

Pour sélectionner cette option, vous devez déjà avoir enregistré une partie de RESIDENT EVIL™ 2 sur votre carte mémoire. Consultez la rubrique Charger/Sauvegarder pour plus d'information.

options

Vous pouvez accéder aux options du jeu via l'écran principal, ou en milieu de partie, grâce à la touche Select (sauf si vous êtes en train de visionner une séquence cinématique ou l'état de votre personnage). Dans cet écran, il est possible de paramétrer les commandes de la manette (Configuration), de régler le niveau sonore et la configuration de l'écran, ou encore de Relancer le jeu.

Vous avez le choix entre trois types de paramétrages pour les commandes de la manette: A, B ou C. Pour chaque configuration, vous pouvez voir les mots " Auto " ou " Manuel " s'afficher à l'écran. Quand l'option " Auto " est sélectionnée, cela signifie que votre personnage visera

automatiquement l'ennemi (cette option est sélectionnée par défaut, quand vous choisissez le paramétrage "C"). Lorsque l'option "Viser automatiquement" est activée, vous pouvez changer la cible que votre personnage est en train de braquer en appuyant sur la touche L1. En cours de jeu, revenez à l'écran d'options pour activer ou désactiver la fonction "Viser automatiquement".

L'option Son permet de régler le niveau sonore du jeu et de le paramétrer sur Mono ou Stéréo, en fonction des possibilités de votre téléviseur.

REMARQUE: Vous ne pouvez pas modifier le niveau sonore pendant les séquences cinématiques.

Pour régler la luminosité de votre téléviseur, sélectionnez l'option Config. Ecran. Des barres de couleurs seront alors visibles en haut de l'image, conformez-vous aux indications du manuel de votre téléviseur pour paramétrer au mieux la luminosité de l'écran.

charger/ sauvegarder

Pour faire une sauvegarde dans le jeu, vous devez être en possession d'un ruban encreur et d'une machine à écrire. Les rubans encrEURS sont disponibles dans plusieurs endroits. Pour sauvegarder votre partie, placez-vous face à la machine à écrire et appuyez sur la touche **✱**. Le programme vous demandera si vous souhaitez sauver la partie en cours. Confirmez votre choix en sélectionnant OUI. Dans le cas contraire, sélectionnez NON.



REMARQUE: Les rubans encrEURS peuvent être assez rares, alors effectuez des sauvegardes qui vous sont vraiment utiles.

Si au moment de faire la sauvegarde le message "Pas de bloc libre" s'affiche, cela signifie que

www.solidresist.org.com

Si votre carte mémoire est pleine, vous devez libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou en utiliser une autre qui possède un nombre suffisant de blocs mémoire libres. Pour obtenir plus de renseignements sur le fonctionnement des cartes et des blocs mémoire, consultez le manuel de votre PlayStation™.

Vérifiez que votre carte mémoire a au moins 1 bloc mémoire disponible avant de faire une partie de RESIDENT EVIL™ 2. Si votre carte mémoire est pleine, vous devrez recommencer la partie.

Pensez à ne pas retirer la carte mémoire de la PlayStation™ lorsque vous faites une sauvegarde. N'appuyez pas non plus sur la touche Reset, sinon la sauvegarde sera perdue.

Un maximum de 15 sauvegardes peut être réalisé. Une sauvegarde représente un bloc mémoire.

Le bruit des touches de la machine à écrire vous confirmera que la sauvegarde est en cours. Les données concernant la sauvegarde seront également visibles à l'écran.

charger une sauvegarde

Insérez la carte mémoire, contenant la sauvegarde que vous voulez reprendre, dans la fente pour carte mémoire n°1 de votre PlayStation. Dans l'écran principal, sélectionnez l'option "Changer sauvegarde" et appuyez sur la touche **X**. Les sauvegardes effectuées seront alors visibles à l'écran. Choisissez la partie que vous souhaitez poursuivre à l'aide des touches directionnelles, puis appuyez sur la touche **X**. Pour retourner à l'écran principal sans charger de sauvegarde, appuyez sur la touche **▲**.

Lorsque vous chargez une sauvegarde, veillez à ne pas insérer ou retirer la carte mémoire ni à éteindre la PlayStation™, cela risquerait d'endommager la partie enregistrée.

la deuxième mission

Dans RESIDENT EVIL™2 lorsque vous jouez avec Léon, vous agissez indirectement sur le destin de Claire. De même, les décisions de Claire influencent le parcours de Léon. En d'autres termes, les aventures des deux personnages se déroulent simultanément.

Lorsque vous avez terminé la première mission, enregistrez-la sur votre carte mémoire. Placez ensuite le deuxième CD du jeu dans la Playstation, puis relancez la sauvegarde de la première mission afin de poursuivre la partie avec un nouveau personnage (Léon ou Claire).

Pour cela, sélectionnez l'option "Charger Sauvegarde" dans le menu principal et choisissez la partie que vous venez de terminer. La séquence d'introduction sera quasiment identique, mais vous débuterez votre nouvelle mission de l'autre côté de la voiture en feu, et votre parcours sera différent...

Mais êtes-vous prêt à replonger dans l'Enfer?

état du personnage

Appuyez sur la touche ● pour faire apparaître l'écran affichant la condition de votre personnage et son inventaire. A l'aide des touches directionnelles, sélectionnez l'objet ou la fonction que vous souhaitez utiliser, appuyez ensuite sur la touche ✕ pour valider votre choix.

objets

Appuyez sur la touche ✕ après avoir sélectionné l'objet que vous souhaitez utiliser. Vous aurez alors le choix entre 3 actions: Utiliser/Prendre, Regarder ou Combiner (associer).



utiliser/prendre

Pour vous servir d'un objet, sélectionnez l'option Utiliser et appuyez sur la touche **■**. Lorsqu'il s'agit d'une arme, l'action Prendre est visible à la place d'Utiliser. En choisissant l'option Prendre, vous verrez que votre personnage sera muni de cette arme lorsque vous repasserez en mode jeu. Claire ou Léon ne peuvent prendre qu'une arme à la fois.

regarder

Choisissez cette option pour inspecter un objet ou une arme. Vous pouvez obtenir des renseignements sur la plupart des éléments de votre inventaire.

combiner (associer)

La fonction d'un objet peut être modifiée si vous l'associez à un autre élément de votre inventaire. C'est notamment le cas des armes. Pour recharger une arme, vous devez d'abord préciser quelles munitions vous souhaitez utiliser. Choisissez ensuite l'option Combiner puis sélectionnez l'arme à recharger.

Il est possible d'associer des éléments de votre inventaire pour créer de nouveaux objets.

condition

À côté de l'image représentant votre personnage, vous pouvez voir un électrocardiogramme qui indique son état de santé. Pour que la condition de Léon ou de Claire redevienne normale, vous devez leur administrer des médicaments.

carte et documents

CARTE: Choisissez cette option pour connaître votre situation. La carte indique les parties du bâtiment que vous avez déjà visitées. Vous pouvez ainsi voir les pièces qu'il vous reste à découvrir.

DOCUMENTS: Au cours de vos déplacements, vous découvrirez des notes, des fax et d'autres dossiers. Ceux-ci vous donneront de précieux renseignements sur ce qui s'est passé à Raccoon. Ces documents sont automatiquement classés dans votre inventaire. Sélectionnez un document pour voir ou revoir son contenu.

item box (coffre à objets)

Votre personnage ne peut transporter qu'un nombre limité d'éléments. Léon et Claire sont capables de conserver un maximum de 8 objets. Vous ne pouvez pas perdre un objet au cours de vos aventures, mais certains éléments peuvent devenir inutiles si vous les utilisez complètement (c'est le cas des cartouches de munitions, par exemple). Pour ne conserver que les éléments dont vous avez besoin, vous devez effectuer une sélection et placer les objets temporairement inutilisables dans les coffres à objets.

Les coffres à objets sont placés dans des endroits stratégiques, mais ils communiquent tous entre eux. Autrement dit, vous pouvez prendre dans n'importe quel coffre, un objet déposé dans le coffre d'une autre pièce. Vous pouvez entreposer de nombreux éléments dans les coffres à objets mais leur espace n'est pas illimité. Pour utiliser un coffre, placez-vous devant et appuyez sur la touche **■**.

Quand l'écran de l'inventaire est visible, il est possible de prendre, entreposer ou échanger des objets. Pour ranger un élément dans le coffre, sélectionnez-le à l'aide des touches directionnelles, puis appuyez sur la touche **■**. Choisissez ensuite un espace indiquant la mention " Vide " et appuyez de nouveau sur la touche **■**. L'objet sera rangé dans le coffre. Si l'indication " Vide " n'apparaît pas, c'est que votre coffre à objets est plein !

Pour échanger un objet, sélectionnez-le dans votre inventaire et appuyez sur la touche **■**. Choisissez ensuite l'élément que vous voulez prendre à la place, et appuyez encore une fois sur la touche **■**. Les objets seront alors échangés.

Pour placer un nouvel objet dans votre inventaire, celui-ci doit avoir un espace disponible. Commencez par sélectionner l'espace vide, appuyez sur la touche **■** puis choisissez l'élément qui vous intéresse dans le coffre à objets, appuyez ensuite sur la touche **■**.

classification

À la fin d'une partie, vous obtenez une note selon que vous avez plus ou moins bien réussi votre mission. Les lettres du classement sont S (pour Supérieur), puis A, B, C et D. Cette note est attribuée en fonction du temps passé à jouer et du nombre de sauvegardes réalisées pendant la partie.

Recommencez la partie pour obtenir un meilleur score et - qui sait - vous obtiendrez peut-être des petits cadeaux...

le seul espoir de Raccoon

LEON S. KENNEDY

Léon est une jeune recrue de la police de Raccoon. Energique et impatient, il a encore toutes ses illusions sur sa profession. Pour lui, " protéger la veuve et l'orphelin ", n'est ni un cliché ni une ineptie. Sa compétence et son efficacité sont exceptionnelles pour son jeune âge. De même, son excellente condition physique est un atout majeur pour les rudes épreuves qui l'attendent...

CLAIRE REDFIELD

Claire a la tête sur les épaules. Elle trouve souvent la solution à laquelle personne n'a pensé et hésite rarement plus de quelques secondes pour prendre la bonne décision. D'abord désemparée par le monde cauchemardesque où elle se trouve plongée, Claire va rapidement prendre le dessus. Son caractère de " garçon manqué " ne sera pas de trop pour venir à bout des créatures qui errent en ville.

ADA WONG

C'est Léon qui découvrira cette femme mystérieuse. Froide et méthodique, Ada est très efficace, mais qui connaît sa vraie motivation ? Quelque peu manipulatrice, Ada a tendance à être méprisante avec les individus qu'elle juge moins intelligents qu'elle. Mais est-elle vraiment la " femme de glace " qu'elle souhaiterait être ?



SHERRY BIRKIN

Cette enfant de 12 ans aurait dû normalement subir le même sort que les autres habitants de Raccoon. Mais son éducation solitaire et ses bons réflexes lui ont permis de rester en vie. Sherry a compris que ses parents - qui n'ont jamais été vraiment présents pour elle - ne pourront pas l'aider dans cette terrible épreuve. Mais la fillette est loin de se douter de leur véritable rôle dans cet hallucinant cauchemar...



comment survivre

Si vous avez des difficultés pour rester en vie, consultez les indices ci-dessous :

ELIMINER LES ZOMBIES

Si vous avez des problèmes pour tuer les mort-vivants qui vous attaquent, placez l'option " Viser " sur " Automatique " dans l'écran des Options (consultez la rubrique Options pour plus d'information).

ECOUTER LES BRUITS SUSPECTS

Même lorsqu'ils ne sont pas visibles à l'écran, les zombies vous " préviennent " de leur présence grâce aux bruits qu'ils font. Alors, restez sur vos gardes et tendez l'oreille...

UTILISER SON ARME À BON ESCIENT

L'impact d'une arme varie en fonction de l'ennemi et de la distance qui vous sépare. A vous de trouver l'arme qui convient le mieux à la situation (sans oublier le nombre de munitions qu'il vous reste). Le choix et la bonne utilisation d'une arme sont essentiels pour votre survie.

CONNAÎTRE SES ENNEMIS

Vous avez plusieurs types d'adversaires, chacun attaque et se déplace de manière différente. Etudiez vos ennemis et découvrez leur point faible. Vous augmenterez ainsi vos chances de survie.

ESSAYER TOUTES LES OPTIONS ET FOUILLER CHAQUE PIÈCE

Vous êtes coincé dans une nouvelle pièce sans savoir quoi faire ni où aller? Essayez d'utiliser les objets de votre inventaire, de déplacer des éléments du décor ou de grimper dessus. Explorez la pièce pour découvrir des médicaments et d'autres objets de valeur. Enfin, pensez à inspecter les cadavres de vos ennemis pour trouver des munitions.

crédits

planning	System Plan Masaaki Yamada Kazuhiro Aoyama Junya Watanabe
scénario	Noboru Sugimura
modélisation graphique	CG Modeling Motoji Fujita Miho Hamano Koji Wakasono
conception mouvements	Jun Takeuchi
conception logiciel	Main System Yasuhiro Anpo
programmation scénario	Kiyohiko Sakata
programmation ennemis	Katsutoshi Karatsuma
musique	Music Composition Masami Ueda
responsable son	Hideaki Utsumi
séquences cinématiques	Hiroshi Sasaki
producteur	Shinji Mikami
réalisateur	Hideki Kamiya

support technique

Un problème technique,
besoin d'un coup de main ?

Tout savoir sur V.I...

Par téléphone
6 jours sur 7

du lundi au samedi
de 8h à 22h
au 0 803 09 41 64*

*(1,09 F TTC/miute)

Quoi de plus énervant que
de rester bloqué sans savoir
comment s'en sortir !

24h/24 V.I vous donne les bonnes réponses. Sur notre hérit
line, vous trouverez les solutions et astuces pour finir vos
jeux (en plus des solutions immédiates, boîtes vocales avec
réponse sous 48h) et aussi des infos produits, des jeux
concours, etc.

Tél : 08 36 68 94 95*

*(0,23F TTC/miute)

Vous ne trouvez pas un
passage, quelque chose vous échappe ?

Sur le 3615 VirginGames

(0,23F TTC/miute), vous pourrez poser
toutes vos questions.

Une réponse personnalisée nous sera
renvoyée, que demander de plus !
Encore plus de solutions, de trucs,
d'astuces, d'infos produits, de jeux
concours...

Sur le WEB (on line)

vous pourrez accéder à toutes les
infos et actualités V.I.

www.virgininteractive.fr

Vous n'avez pas encore trouvé
votre bonheur, des questions
restent encore sans réponse...

Alors écrivez-nous à l'adresse suivante :

Virgin Interactive
BP 319 000 - 13793 Aix-en-Provence CEDEX,
ou contactez-nous par fax au :

04 42 16 52 13

CAPCOM SUR INTERNET:

Pour en savoir plus sur les nouveaux jeux de la société CAPCOM, consultez son site Internet. Vous pouvez également envoyer des e-mails - en anglais - à l'adresse suivante:

WorldWide Web : <http://www.capcom.com>

CAPCOM

CAPCOM ENTERTAINMENT, INC., 475 Oakmead Parkway, Sunnyvale, CA 94086


CAPCOM



© CAPCOM CO., LTD. 1997, 1998. ALL RIGHTS RESERVED. RESIDENT EVIL is a trademark of CAPCOM CO., LTD.
CAPCOM is a trademark of CAPCOM CO., LTD. Published by Virgin Interactive Entertainment (Europe) Limited.
Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Limited.

**Virgin Interactive Entertainment SARL,
233 Rue de la Croix Nivert, 75015 Paris, France.**

SLES-00973

 and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
3029587 091809